

Alcides Goulart e Denise Farnesi



Alcides Goulart
**A minhoca
sonhadora**
Ilustração Sandra Diniz

✓ Sugestões
para projetos

- sonho
- determinação
- companheirismo
- solidariedade



Guia de Atividades

TROCANDO IDEIAS SOBRE A OBRA

(ALUNOS SENTADOS EM CÍRCULO – LIVRO ABERTO)

INTRODUÇÃO

- Qual é o nome do autor da obra?
- Quem é o ilustrador?
- Qual é o nome da editora?
- Em que estado do Brasil está localizada a editora? Em que página você encontrou a resposta?
- A página 2 recebe o nome de página de crédito. O que tem nessa página?
- Localize a logomarca da editora.
- Onde você acha um resumo do livro? (4ª capa)
- O que você achou do título do livro?
- Na sua opinião, por que o autor escolheu esse título?
- Cite outros títulos que a história poderia ter.
- O que você achou das ilustrações? E do texto?
- Na sua opinião, o que é mais divertido: criar o texto ou as ilustrações?
- E o mais difícil?
- No texto, há palavras que você não conhece? Cite-as.
- O narrador é personagem da história? Como você tem certeza disso?
- Se você pudesse fazer parte da história, que personagem gostaria de ser? Por quê?
- Por que você acha que o autor escolheu uma minhoca e não um outro bicho?
- Quem é o personagem principal da história?
- De que personagem você mais gostou? Por quê?
- Faça um elogio a um dos personagens.
- Faça uma crítica a um dos personagens.
- Na sua opinião, qual é a parte mais interessante da história?
- Você acha que o autor criou o texto somente para divertir os leitores ou também quis passar mensagens? Nesse caso, quais são as mensagens?
- Em que momentos da história você nota a presença de: tristeza / dúvida / esforço / amizade / alegria / solidariedade?

PÁGINAS 4 E 5

- Como a minhoca se descreve?
- Onde ela nasceu?
- Como ela descreve o lugar onde nasceu?
- O que ela quis dizer com: “nesse mundo, as criaturas costumam trabalhar juntinhas”?
- Olhe a figura da página 5. Como está a expressão da minhoca?



PÁGINAS 6 E 7

- Por que as letras ficaram espantadas com a minhochinha?
- A minhochinha queria sair dali?
- Por que ela não conseguiu dizer o que pensava?
- O que ela fez para mostrar que não desejava sair dali?
- O que as letras pensaram quando viram a minhochinha chorando?

PÁGINA 8

- Para onde levaram a minhoca?
- Como ela descreveu o lugar?
- O que não saía da cabeça da minhochinha?
- Você às vezes também tem uma coisa que não sai da cabeça? O quê, por exemplo?
- Você tem um sonho? Qual é?
- Se você fosse a minhochinha, iria lutar pelo seu sonho?
- O que ela fez para encontrar um caminho para o mundo das letras?

PÁGINA 9

- As minhocas da terra eram tão pequenas quanto a personagem principal?
- Como as minhocas da terra a tratavam?
- Ela gostava de ser bem tratada?
- Você gosta de ser bem tratado? E você trata bem os outros?
- A minhochinha se sentia feliz embaixo da terra?
- Por que a minhoca disse que sonho é como sombra? Você concorda?

PÁGINA 10

- O que a minhoca achou um dia?
- Por que ela chamou o jornal de tesouro?
- O que é um tesouro para você?
- Como a minhoca se sentiu ao ver o pedaço de jornal?
- O que ela fez?

PÁGINA 11

- Por que a minhoca parou no meio do caminho?
- Você achou normal o fato de a minhochinha ter medo naquele momento?
- Se você fosse a minhoca, também teria medo?
- De que você costuma ter medo?
- Você tem o hábito de conversar com seus pais quando tem medo? Explique.
- A que a minhochinha se comparou, quando ficou imóvel?

PÁGINA 12

- Por que as amigas da minhoca ficaram preocupadas?
- O que elas resolveram fazer?
- O que o médico disse?
- Você teria dado o mesmo conselho que o médico deu?

PÁGINA 13

- O que a minhoca fez após a sugestão do médico?
- Quem desejou boa sorte a ela?
- Como ela se sentiu ao tocar o jornal?

PÁGINA 14

- O que as letras faziam quando a minhoquinha chegou?
- O que ela resolveu fazer para ficar no mundo das letras?

PÁGINA 15

- Qual foi a primeira letra com ela falou?
- Por que será que essa letra foi escolhida?
- O que ela pediu à letra?
- Qual foi a resposta?
- Que argumento a minhoquinha usou?
- O que disse a letra?



PÁGINA 16

- O que a minhoca viu de interessante na segunda letra?
- O que a minhoquinha pensou?
- Qual foi a resposta da letra?

PÁGINA 17

- Que letra, segundo a minhoquinha, parecia um vaso?
- O que a minhoca perguntou à letra?
- O que a letra disse?
- A minhoca apelou e disse para a letra usar a imaginação. Como?

PÁGINA 18

- Que letra estava tristonha?
- Qual o motivo da tristeza?
- O que é alma gêmea?
- Segundo a letra, qual era a sua alma gêmea?



PÁGINA 19

- Que letras passeavam juntinhas?
- Descreva cada uma delas.
- Que argumento elas usaram para não ficar com a minhoquinha?

PÁGINA 20

- Que letra desfilava empinada, com ar presunçoso?
- De que maneira ela olhou para a minhoquinha?
- O que significa a expressão “olhou com cara de quem comeu e não gostou”?
- Em algum momento, a letra tratou a minhoca com carinho?
- Você acha que uma rainha ou alguém da nobreza deve tratar mal os mais humildes?

PÁGINA 21

- Que letra não falava nada?
- Por que será que o autor escolheu essa letra para ser muda?
- De que forma a minhoca puxou conversa com a letra?
- Como a minhoca descobriu que a letra era muda?
- Que tipo de negociação usou a minhoca para tentar convencer a letra a adotá-la?
- O que a letra fez para mostrar que não estava interessada?

PÁGINA 22

- Que letra chamou a minhoca carinhosamente?
- O que a letra observou na minhoca?
- Por que a letra resolveu adotar a minhoca?
- Durante a leitura, você já imaginava que essa letra iria adotar a minhoquinha?
Que hipóteses você formulou?

PÁGINA 23 E 24

- Qual foi a reação da minhoca a ser adotada?
- Como passou a ser o relacionamento entre a letra e a minhoca?
- Afinal, qual ficou sendo o papel da minhoquinha no mundo das letras?
- Por que a minhoca disse que o final foi feliz?
- Você concorda com ela?
- Cite algumas palavras em que a minhoca mergulha com a mãe
- Você lembra as palavras citadas na última página do livro?
- Essas palavras têm algo a ver com a conquista do sonho da minhoca? Explique.
- Que outro final o autor poderia ter dado à história? Dê sugestões.

ATIVIDADES

VIAJANDO PELAS LETRAS

Na obra *A minhoca sonhadora*, o autor criou possibilidades para algumas letras: o **S** era uma minhoca tamanho família; o **D** era um arco, etc.

Alunos farão o mesmo. Em grupos, criarão possibilidades para outras letras.

CRIANDO DIÁLOGOS

Invente diálogos e ilustrações com letras que não participaram da história. Veja este exemplo com a letra **T**.

Perto de mim, havia uma letra parada, de braços abertos. Arrastei-me até ela e falei do meu sonho.

— Eu também não paro de sonhar — ela suspirou.

— Com que você sonha? — eu quis saber.

— Olhe bem para mim. Não pareço uma árvore? E uma árvore sonha com galhos, folhas, frutos. Não sonha com minhocas.

E despediu-se com um recado:

— Siga em frente, minhoquinha. Não desista do seu sonho.

DESENHANDO LETRAS

Na sala de aula ou no laboratório de informática, alunos tentam desenhar letras com diferentes expressões (triste, zangado, feliz, etc).

CONVERSA DE LETRAS

Utilizando as iniciais do próprio nome, aluno cria personagens e faz diálogo acompanhado de ilustrações. O assunto do diálogo pode ser o próprio aluno (elogio, crítica, etc).

ACRÓSTICO

Com as letras do seu primeiro nome, aluno escreve mensagem.

POEMA

Alunos fazem poema usando letras:

Ex: **A** se apaixonou por **B**

Mas **B** não gostava de **A**

B gostava era de **C**

Mas **C** gostava de **H**.

O poema também pode ser sobre o sonho da minhoca.





SONHANDO COM AS LETRAS

Cada grupo de alunos vai escolher uma letra e criar um sonho para ela. Depois, cada grupo apresenta seu trabalho. A turma pode escolher o sonho mais criativo.

“DEDANHA” GIGANTE

A turma estabelece os itens e as regras. Depois, a turma é dividida em grupos. Professor sugere as letras ou faz um sorteio. Vence o grupo que marcar mais pontos.

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS

Turma dividida em dois, três ou quatro grupos, de acordo com a arrumação das carteiras em sala de aula. Professor diz uma letra e cada grupo, obedecendo a uma ordem, deve citar uma palavra que comece com aquela letra. O professor deve registrar apenas uma palavra de cada grupo, mesmo se vários alunos derem diferentes sugestões. Após várias participações, chegará um momento em que um dos grupos não vai conseguir mais citar uma palavra nova. Aí este grupo sai do jogo. Ganhará o grupo que continuar citando novas palavras com a letra escolhida.

TELEJORNAL

Cada grupo de alunos vai criar notícias sobre o mundo das letras. Depois, apresenta em forma de telejornal.

MÚSICA

Alunos trazem música envolvendo letras do alfabeto ou música falando de sonho.

PARÓDIA

Utilizando um trecho de uma música conhecida, crie uma paródia envolvendo letras ou algum tema da obra (sonho, solidariedade, etc).

IMAGINANDO

Se você tivesse de ser uma letra, qual escolheria? Justifique. Faça uma estatística na sala para ver se há uma letra preferida. Escreva uma pequena redação sobre o assunto.

PESQUISA EM HISTÓRIAS INFANTIS

- a) Alunos vão procurar histórias infantis que tenham letras como personagens. Depois fazem uma comparação com as letras da obra A minhoca sonhadora.
- b) Alunos trazem histórias infantis em que o personagem, assim como a minhoca, persegue seu sonho.

TEATRO DE FANTOCHES

Dê asas à imaginação de seus alunos contando e recontando a história do livro. Produza com eles um cenário onde a história possa ser trabalhada. Confeccione os personagens e cole em palitos para representarem a história. Deixe que eles criem novos finais, mas peça também para que eles representem a história original.

MUDANDO O LIVRO

Turma dividida em grupos. Alunos trocam idéias e mudam parte da história. Assim, criarão um “novo livro”.

Criando capa - O novo livro merece nova capa e título. Alunos criam nova ilustração, além de inventar um nome para a editora, logomarca, etc.

Divulgação - Alunos vão criar formas de propaganda para divulgar o novo livro: anúncios, cartazes, páginas na internet, etc.

ENCENANDO

Alunos dramatizam a história lida ou uma história criada por eles mesmos.

ESCOLHENDO UM NOME

Na história lida, a minhquinha não tem nome. Que tal criar um nome para ela? A turma vai escolher a sugestão mais criativa.

ESCREVENDO MENSAGEM

Na sala de aula ou no laboratório de informática, alunos escrevem uma mensagem para a minhquinha. Pode ser crítica, elogio, etc.

Professor recolhe as mensagens e as distribui aleatoriamente pelos alunos. Agora, cada um vai responder a mensagem como se fosse a minhoca.

DEBATENDO

A turma, dividida em dois grupos, vai debater sobre a seguinte questão: a minhquinha deveria mesmo ter o sonho de viver no mundo das letras? Afinal de contas, ela não era letra. Não seria mais feliz na terra, junto das minhocas que tanto gostavam dela?

OUTROS PERSONAGENS

Alunos criam histórias substituindo a minhquinha por outro personagem que poderá fazer parte do mundo das letras: o til, o acento agudo, circunflexo, o pingão do I.



TRABALHANDO OS TEMAS DA OBRA

Utilizando os temas abaixo, incentive diferentes tipos de atividades: cartaz, acróstico, página da internet, peça teatral, poesia, música, telejornal, entrevista, redação, exposição de fotografias, redação, slogan, desenhos, recortes de jornais, etc.

SONHO

Você viu que o grande sonho da minhquinha era voltar ao mundo das letras.

O que é um sonho? Compare as suas definições com a do dicionário.

- a) Identifique, em outras histórias infantis, personagens que também tinham um grande sonho. Esclareça para a turma se esse sonho foi realizado ou não.
- b) Procure saber quais eram os sonhos de seus pais quando jovens e quais são os sonhos atuais.
- c) Compare os seus sonhos com os deles
- d) Você já tem um sonho profissional? Alguém o influenciou?
- e) Debate com a turma: sonhar ser **X** sonhar ter

DETERMINAÇÃO

- a) Busque no dicionário explicações e sinônimos para a palavra determinação.
- b) Traga histórias infantis em que a determinação está presente. Compare com a obra A minhoca sonhadora.
- c) Na história, a minhoca não parou de cavar até realizar o seu sonho. Você conhece pessoas determinadas assim? Traga exemplos da sua família e de pessoas famosas.

SOLIDARIEDADE

- a) Na história, a letra **C** foi solidária e acolheu a minhquinha. Pesquise e traga para a sala exemplos desse tipo.
- b) Que tal aproveitar e fazer uma campanha para ajudar uma instituição carente próxima à sua escola?

Caro professor,

Tendo como base a obra *A minhoca sonhadora*, apresentamos aqui diversas sugestões que podem ajudá-lo no seu trabalho em sala de aula.

Valorizamos a troca de experiências, o estímulo à imaginação e à criatividade, além do desenvolvimento reflexivo e crítico.

Somente assim poderemos formar verdadeiros cidadãos.

Alcides Goulart (autor da obra)

Denise Farnesi (psicopedagoga)



www.editorajovem.com.br
editorajovem@editorajovem.com.br

Rua Visconde de Santa Isabel, 20 - sala 209
Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20560-120
Tel.: (21) 2577-2501 / 3879-5514