

## **PARA SEMPRE NA TERRA DO NUNCA**

### **Sugestões de atividades**

#### **Antes da leitura**

- Mostre a capa do livro aos alunos e pergunte o que eles estão vendo.
- Pergunte o que acham que vai acontecer nesta história.
- Por que será que o título é *Para sempre na Terra do Nunca*?
- O que você sabe sobre a Terra do Nunca?
- Há algum elemento na capa que remeta ao Peter Pan? (Sininho)
- Leia a sinopse da contracapa. Alunos fazem comentários.

#### **Conhecendo o livro**

- Quem escreveu a história? Quem fez as ilustrações?
- Qual é o nome da editora? O que é uma editora?
- Em que estado do Brasil está localizada a editora? Em que parte do livro você encontra essa informação? Você sabe o que é uma logomarca? Localize a logomarca da editora.
- O livro tem dedicatória? O que é uma dedicatória?

#### **Durante/após a leitura**

- Cite outros títulos que a história poderia ter.
- O que você achou da capa? E do texto?
- Na sua opinião, o que é mais divertido: criar o texto ou as ilustrações? Por quê? E o mais difícil? Por quê?
- Você preferiria ser um escritor ou um ilustrador?
- Por que será que o Alcides Goulart resolveu fazer uma história de menino e cachorro? No texto, há palavras que você não conhece? Quais são?
- É um personagem quem conta a história? Qual deles?
- Como você classificaria o narrador?  
**Narrador-personagem** — Na primeira pessoa, relata os fatos de acordo com seu ponto de vista.  
**Narrador-onisciente** — Na terceira pessoa, não participa da ação, mas revela o que os personagens pensam e sentem.
- Por que será que o autor preferiu que a história fosse narrada pelo cachorro?
- Como seria a história se fosse contada pelo Lucas e não pelo Pitoco?
- A história pode ter acontecido de verdade? Por que você acha isso?
- Na sua opinião, qual é a parte mais interessante da história?

#### **Passeando pelo texto**

- A quem o autor dedica a obra? O que ele quer dizer com “todos que vivem sonhos e aventuras com o Peter Pan”?
- Por que será que o ilustrador fez o início da história num fundo de cor escura?
- Como o Pitoco começa a história? Como ele se sente? Você acha que ele está exagerando quando diz que está arrasado ou será que ele tem razão?
- Por que Pitoco considerava Lucas o seu Peter Pan?
- Você tem alguém (pai, avô, padrinho, etc) que poderia ser considerado o seu Peter Pan?
- Por que ele diz que foi expulso da Terra do Nunca? O que é a Terra do Nunca para ele?
- O que seria a Terra do Nunca para você?
- Cite algumas histórias infantis citadas no texto.
- Por que será que brincavam tanto de personagens de histórias infantis? Você já brincou de Peter Pan, Os Três Porquinhos, etc?

- Entre os clássicos infantis, qual o seu favorito? Por quê?
- Por que será que o nome da mãe de Lucas não aparece na história?
- O Pitoco gosta de inventar palavras. Cite duas delas.
- Nas páginas 16 e 17, compare as emoções sentidas pelo garoto e pelo cachorro.
- Por que ele comparou o celular ao lobo mau e ao Capitão Gancho? Você acha que ele exagerou nessa comparação?
- Você acha que Lucas não gostava do Pitoco? Então por que ele o deixou de lado?
- Teria acontecido o mesmo com você se estivesse no lugar do Lucas?
- Você acha possível alguém ficar tão “enfeitiçado” assim por um celular? Por quê?
- O que Pitoco fez para tentar quebrar o feitiço?
- Se Pitoco pudesse falar, o que ele diria a Lucas? Como seria o diálogo?
- Você acha que a mãe de Lucas percebeu a tristeza de Pitoco? Será que ela conversou com o filho sobre isso? Como seria essa conversa?
- Antes de chegar ao fim da história, o que você imaginava que ia acontecer?
- O que Pitoco quis dizer com a palavra “desbrincacanturador”?
- Você acha que Pitoco deveria ter mordido ou quebrado o celular? Justifique.
- O que Lucas pensou quando não achou o celular sobre o travesseiro?
- Você ficou surpreso quando Lucas se desesperou pensando que Pitoco tivesse engolido o celular? Justifique.
- Em que momento Pitoco teve a certeza de que Lucas gostava muito dele?
- O que mudou em Lucas após o susto que ele tomou?
- Por que Pitoco diz que não quer parar de viajar pela Terra do Nunca? Será que todo cachorro pensa igual? Será que toda criança pensa também assim?
- Você acha que a Terra do Nunca é lugar só para criança ou também serve para adulto?
- Você gostou do final da história? O que mudaria se fosse o autor?
- Na sua opinião, qual o mais interessante dos personagens da história lida? Por quê?
- Se você pudesse ser um personagem da história, qual escolheria? Por quê? E qual personagem não gostaria de ser? Por quê?
- Se houvesse uma continuação para essa história, como seria?
- Você acha que, na fase adulta, Lucas vai querer ter cachorro? E vai contar histórias para os seus filhos?
- Se você fosse o autor, mudaria alguma coisa para a próxima edição do livro?
- Por que será que o autor optou por esse título?
- Na sua opinião, o autor escolheu esse título no início, no meio ou no final do trabalho?
- Você gostou das ilustrações? Qual a sua preferida?
- O que você diria à ilustradora Fernanda Morais?

## **ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE**

### **NOME DOS PERSONAGENS**

Você gostou dos nomes escolhidos pelo autor? Que outros nomes o menino e o cachorro poderiam ter? Cada aluno vai escolher um nome. Turma faz a votação. É interessante dar a chance de o aluno dizer por que escolheu tal nome.

### **MUDANDO O TÍTULO**

Cada aluno/grupo escolhe um novo título para o livro. Classe elege o mais interessante.

### **ELABORANDO CAPA**

Em grupos, alunos criam nova capa, nova ilustração, e quem sabe, novo título. Alunos também inventam um nome para a editora, criam a logmarca, etc.

### **DESENHANDO OS PERSONAGENS**

Na sala de aula ou no laboratório de informática, desenhe o Lucas e o Pitoco. Pode ser algo bem parecido ou uma edição bem diferente.

### **INCLUINDO PERSONAGEM**

Em grupos, alunos escolhem um novo personagem para fazer parte da história. Pode ser a mãe, irmã, parente, amigo, cachorro, árvore, etc. O grupo pode criar novos rumos para a história com a inclusão do personagem.

### **DIÁLOGO ENTRE PERSONAGENS**

Cada aluno ou grupo vai escrever um diálogo entre personagens: Lucas e Pitoco / Lucas e mãe / Pitoco e celular / Pitoco e mãe do Lucas / celular e Lucas.

### **UM NOVO FINAL**

Turma dividida em grupos fazem algumas mudanças e dão novo final à história.

### **O DIA A DIA DO LUCAS**

Em grupos, alunos imaginam e descrevem o dia a dia do Lucas, desde o momento em que acorda até a hora de ir para cama e fazem comparações com a sua rotina.

### **ENTREVISTANDO OS PERSONAGENS**

Um aluno será o Lucas. Outros farão perguntas: ex: por que você gostou tanto do celular? Você não percebeu que o Pitoco ficou muito triste? etc. Entrevistar também o Pitoco, a mãe e o celular.

### **ENTREVISTANDO UM FAMILIAR**

Aluno entrevistará pai, mãe, avô, ou qualquer um que tenha vivido o período pré-celular e pré-internet. Como era a vida? O que fazia? Quais as vantagens e desvantagens do celular e da internet?

### **ENCENANDO A HISTÓRIA**

Alunos escolhem, entre os colegas, aqueles que vão representar os personagens. Caso prefira, cada grupo pode representar uma parte da história.

### **DESENHANDO**

Na sala de aula ou no laboratório de informática, alunos produzem desenho com o seguinte título: Na Terra do Nunca. Cada aluno vai explicar o porquê do seu trabalho.

### **TEATRO DE FANTOCHES**

Produza com eles um cenário, confeccione os personagens e cole em palitos para representarem a história, que pode ter ou não adaptações.

### **ESCREVENDO MENSAGEM PARA UM PERSONAGEM**

Na sala de aula ou no laboratório de informática, alunos enviam mensagem para qualquer personagem da história. Professor recolhe as mensagens e as distribui aleatoriamente entre os alunos. Agora, cada um vai ser o personagem e responder a mensagem. Depois, cada aluno vai ter de volta a mensagem que escreveu com a resposta.

### **INVENTANDO BRINCADEIRAS**

Na história lida, Lucas e Pitoco brincam de Peter Pan, Ali-babá, Aladim e outros. Como seriam essas brincadeiras? Em grupos, alunos criam as brincadeiras e mostram para a turma.

### **ACRÓSTICO**

Cada grupo de alunos escolhe uma palavra marcante da história e monta um acróstico:

### **DESENHANDO**

Na sala ou no laboratório de informática, alunos imaginam e desenharam a sua Terra do Nunca.

### **CONCURSO DA FRASE**

Alunos fazem uma frase com TERRA DO NUNCA, e a turma vai eleger a mais criativa.

### **RIMA**

Alunos criam poemas uma quadra (4 versos) sobre a história lida. Depois, cada um lê em voz alta.

### **POEMA**

Aluno cria um poema ou sobre a história lida ou sobre o tema TERRA DO NUNCA.

### **BRINCADEIRAS ANTIGAS**

Sem celular, sem videogame, como as crianças ocupavam o tempo livre? Quais eram as brincadeiras? Traga para a turma jogos e brincadeiras da época dos pais, avós ou bisavós.

### **CLÁSSICOS INFANTIS**

Cada aluno traz para a sala um clássico infantil que tenha lido e gostado e diz para a turma por que todos deveriam ler aquela história.

## **O AUTOR REVELA**

- Nasci em 1958 e só comecei a escrever histórias em 2002. Esta foi minha quadragésima oitava obra. Dei início ao texto em março de 2014 e o concluí em setembro.
- O que mais li quando criança foram os gibis do meu primo. Mas também tive acesso a vários clássicos infantis. As que mais ficaram na minha memória foram *O soldadinho de chumbo*, *Branca de Neve*, *Rapunzel*, *Ali-Babá e os quarenta ladrões*, *Cinderela*, *Os três porquinhos*. Só vim conhecer o Peter Pan mais tarde. Os meus filhos também curtiram muito essas histórias. A preferida deles era Aladim.
- Além do entretenimento, nesta obra quis levar o leitor a refletir sobre a atenção muitas vezes exagerada que as pessoas dão aos aparelhos eletrônicos (laptop, tablet, celular), deixando de perceber acontecimentos e pessoas importantes ao seu lado.
- Quando comecei a rascunhar o texto, ainda não tinha pensado em fazer pontes com os personagens infantis. Isso só me ocorreu depois de ter escrito um bom pedaço da história.
- Prefiro contar a história na voz do Pitoco, para mostrar bem ao leitor as diferentes emoções sentidas pelo cachorrinho.
- Só escolhi o título depois de ter concluído todo o texto. Em homenagem ao Pitoco, que gostaria de viver para sempre na Terra do Nunca.
- Fiquei muito feliz com o trabalho da ilustradora Fernanda Morais. Como se percebe ao longo da história, ela contrasta ambientes escuros e claros, de acordo com os sentimentos do personagem Pitoco.
- Na capa, a ilustradora deixou o Pitoco em primeiro plano, pois é ele quem vai narrar a história.
- Ao lado da Fernanda, trabalhou a designer Christiane Mello. As duas discutiram bastante sobre a “cara” que deveria ter o livro, como deveria ser o cachorro, o menino, etc. Eu pouco opinei nas ilustrações.
- Sempre me perguntam se farei uma continuação para a obra. O Lucas já maiorzinho, o Pitoco se interessando por uma cadelinha, deixando o Lucas de lado, etc. Não sei ainda. Por enquanto, não há planos nesse sentido.
- Eu me considero uma pessoa saudosista; estou sempre saboreando lembranças da minha meninice e adolescência. Também pude; foram maravilhosos aqueles dias, marcados por brincadeiras sadias e amizades, além do imensurável carinho e amor da família.
- Professores e alunos, para fazer contato comigo: [alcidesgoulart@editorajovem.com.br](mailto:alcidesgoulart@editorajovem.com.br).