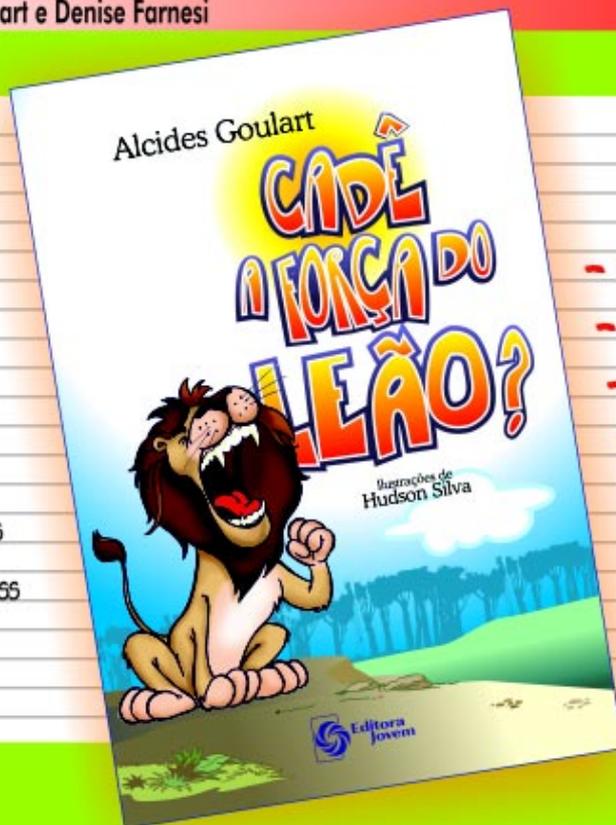


Alcides Goulart e Denise Farnesi



✓ Sugestões
para projetos



- ética
- cidadania
- companheirismo
- liderança
- cooperação
- participação

Guia de Atividades

TROCANDO IDEIAS SOBRE A OBRA

(ALUNOS SENTADOS EM CÍRCULO)

INTRODUÇÃO

- Qual é o nome do autor da obra?
- Quem é o ilustrador?
- Em que página há informações sobre o autor e o ilustrador?
- Qual é o nome da editora?
- Localize a logomarca da editora.
- O que você achou do título do livro?
- O autor também pensou no título Desculpas esfarrapadas. Teria ficado melhor?
- Na sua opinião, por que o autor escolheu o título Cadê a força do leão?
- Afinal, onde está a força do personagem leão?
- Cite outros títulos que a história poderia ter.
- O que você achou das ilustrações? E do texto?
- Na sua opinião, o que é mais divertido: criar o texto ou as ilustrações?
- E o mais difícil?
- No texto, há palavras que você não conhece? Cite-as.
- O narrador é personagem da história? Como você chegou a essa conclusão?
- Se você pudesse fazer parte da história, que animal gostaria de ser? Por quê?
- Você acha que o cenário dessa história pode ser uma floresta brasileira? Explique.
- A história poderia ser apresentada com pessoas em vez de animais? Como seria?
- Quem é o personagem principal da história?
- De que personagem você mais gostou? Por quê?
- Faça um elogio a um dos personagens.
- Faça uma crítica a um dos personagens.
- Na sua opinião, qual é a parte mais interessante da história?
- Você acha que o autor criou o texto somente para divertir os leitores ou também quis passar mensagens? Nesse caso, que mensagens seriam essas?
- Em que passagens da história você nota a presença de: dor física / irritação / iniciativa / solidariedade / descaso / entusiasmo / determinação / participação / organização / democracia / liderança?

PÁGINAS 2 e 3

- Onde se passa a primeira cena da história?
- Em que parte do dia ela ocorre?



- Por que o leão procurou uma árvore com uma boa sombra?
- O que houve quando ele se recostou no tronco da árvore?
- Você lembra alguma vez em que você foi vítima de uma situação parecida (caco de vidro no chão, tábua com prego, etc)?
- O que você faz quando vê um pedaço de vidro no chão?
- O que você acha dessas pessoas que jogam garrafa de vidro no chão, na areia da praia, etc.?
- Por que o papagaio se assustou?
- Numa floresta de verdade, você acredita que os animais se comuniquem entre si?
- O leão e o papagaio são animais de classes diferentes. Você acha que eles podem se dar bem, apesar disso?

PÁGINAS 4 e 5

- O leão disse que um vândalo deve ter enfiado o osso na árvore. O que é vandalismo? (segundo o dicionário, é uma destruição intencional de bens e propriedades alheias)
- O leão criticou algumas atitudes dos animais. Que atitudes foram essas?
- Cite alguns atos de vandalismo no nosso mundo.
- O leão não aguentava mais a desordem na floresta. O que é desordem?
- Como o papagaio reagiu quando o leão disse que eles tinham de fazer alguma coisa?
- Você acha que o papagaio teria tomado alguma iniciativa sem o leão?
- E o leão teria tomado a iniciativa sem o papagaio?
- Você costuma tomar a iniciativa ou prefere esperar pelos outros?
- Você se lembra de uma situação em que tomou a iniciativa de fazer alguma coisa?

PÁGINAS 6 e 7

- Qual foi a proposta do leão?
- O que você achou da ideia da reunião?
- Por que o papagaio gostou da ideia?
- No momento de convidar os animais para a reunião, por que o papagaio dispensou a ajuda do leão?
- Na sua opinião, o papagaio agiu certo? Justifique. Você teria feito o mesmo?
- O que o leão prometeu à árvore?
- Quando o papagaio voltou?
- Como estava o ânimo do papagaio? Por quê?
- O que são desculpas esfarrapadas? Dê exemplos na vida real.



PÁGINAS 8 a 14

- Que desculpa deu a cobra?
- Qual era o problema com a girafa?
- O que disse o macaco e o tamanduá?
- O que o canguru falou?
- Como foi o contato com a preguiça?
- Por que o jacaré ficou de boca aberta?
- O que o leão achou da atitude do jacaré?
- Por que o porco-espinho ficou envergonhado?
- Como foi o contato com o elefante?
- O que a tartaruga disse?
- O que o beija-flor estava fazendo?
- Que desculpa deu o sapo?
- O que a zebra disse?
- E o pavão?



PÁGINA 15

- Como reagiu o leão diante dessas desculpas todas?
- Entre todas as desculpas dadas, qual foi a mais engraçada?
- Você acha que todas foram realmente desculpas esfarrapadas ou algumas delas eram motivos reais para não comparecer à reunião?
- Você costuma apresentar desculpas esfarrapadas quando não quer fazer alguma coisa? Cite uma situação em que você dá desculpas desse tipo.
- Se você fosse um animal, iria à reunião ou daria uma desculpa qualquer?
- Como amanheceu o dia seguinte?
- O clima esfriou o ânimo do leão?
- O que ele fez durante a manhã?
- O leão estava realmente determinado a fazer mudanças na floresta?
- O que é determinação?
- A determinação é importante para se realizar um sonho? Por quê?

PÁGINAS 16 e 17

- Além do papagaio e do leão, quantos animais compareceram à reunião?
- O texto não informa, mas é possível saber que animais foram esses? Como?
- O papagaio e o leão reagiram da mesma forma diante do pequeno número de bichos na reunião? Explique.



- Como você teria reagido?
- Nas reuniões do seu condomínio, é grande a frequência dos moradores? Seus pais costumam participar? Em caso negativo, eles dão desculpas esfarrapadas?
- Você acha que é importante participar das reuniões da sua comunidade? Por quê?
- No seu grupo de amigos, vocês fazem reuniões? Que tipo de reuniões?
- Apesar do pequeno número de animais, como foi a reunião?
- Quantos bichos compareceram à segunda reunião?

PÁGINAS 18 e 19

- Como foi a terceira reunião?
- Por que era difícil organizar a reunião?
- O problema de todos desejarem falar ao mesmo tempo ocorre também na sua sala de aula?
- O que se pode fazer para reduzir o problema?
- Na história, o que os animais deveriam fazer para pedir a palavra?

PÁGINAS 20 e 21

- Como foi a frequência de animais na quarta reunião?
- Onde ficou o tatu? E o esquilo? E o macaco? E a preguiça?
- Depois de tantas reuniões, qual foi o resultado?
- O que é viver em família?
- É difícil viver em família? Por quê?



PÁGINAS 22 e 23

- O que houve na vigésima reunião?
- Por que você acha que o leão foi escolhido para ser o líder?
- Na sua opinião, o leão merecia ser eleito?
- Que qualidades deve ter um bom líder?
- O líder está sempre certo nas suas decisões?
- Um bom líder deve tomar decisões por conta própria ou deve ouvir os companheiros?
- É difícil exercer a função de aluno-representante da turma? Por quê?
- Que tipo de problema o aluno-representante enfrenta entre os colegas?
- O que você entende por "líder negativo"? Isso existe?
- É necessário ser líder para ser bem sucedido?
- Que outro final o autor poderia ter dado à história? Dê sugestões.

ATIVIDADES

MUDANDO O LIVRO

Turma dividida em grupos. Alunos mudam o final ou qualquer parte da história. Assim, criarão um novo “livro”.

Criando capa - O novo livro merece novo título, nova capa, nova ilustração. Alunos também inventam um nome para a editora, logomarca, etc.

Divulgação - Alunos vão criar formas de propaganda para divulgar o novo livro: anúncios, cartazes, sites, etc.

PEÇA TEATRAL

Alunos dramatizam a história lida ou uma história criada por eles mesmos.

FORMULANDO HIPÓTESES

Em grupos, alunos vão criar uma pequena história: como o pedaço de osso foi parar na árvore? Que animal fez aquilo? O que o levou a cometer o ato de vandalismo?

A turma deverá escolher a história mais interessante e fazer um julgamento. O animal “vândalo” será o réu. Haverá os advogados de defesa e os de acusação, além de juiz e testemunhas. O restante da turma comporá o júri.

TELEJORNAL DA FLORESTA

Um grupo de “animais” (alunos) vai apresentar o telejornal da floresta.

PIADA

Alunos contam piadas envolvendo animais.

MÚSICA

Alunos trazem música envolvendo animais ou abordando um tema da obra. Caso prefira, eles podem compor a música.

PARÓDIA

Utilizando um trecho de uma música conhecida, crie uma paródia envolvendo animais ou abordando os temas da obra.

POESIA

Alunos fazem um pequeno poema sobre a história.

IMAGINANDO

Se você tivesse de ser um animal, qual escolheria? Justifique. Faça uma estatística na sala para ver qual é o animal preferido.

Escreva um parágrafo sobre o assunto.





ANIMAIS X SERES HUMANOS

Cartazes - Quais as diferenças básicas entre seres humanos e animais? Você acha que muitas das vezes os animais têm atitudes mais humanas que os próprios humanos? Dê exemplos.

O REI DOS ANIMAIS

Quem deve ser o rei da floresta? O leão ou algum outro bicho? Faça um debate com seus alunos, que devem justificar seus votos. Se preferir, cada aluno pode representar um animal, que vai defender sua candidatura.

PESQUISA EM HISTÓRIAS INFANTIS

a) Alunos vão procurar histórias infantis em que se possam identificar atitudes vividas na história Cadê a força do leão? Ex: iniciativa, vandalismo, cooperação, trabalho em equipe, democracia, etc.

b) Alunos trazem histórias infantis com animais e comparam a participação de um mesmo animal nas duas histórias. Ex: na história Cadê a força do leão?, o leão demonstrou iniciativa, enquanto nessa outra história, o leão...

TEATRO DE FANTOCHES

Dê asas à imaginação de seus alunos contando e recontando a história do livro. Produza com eles um cenário onde a história possa ser trabalhada. Confeccione os personagens e cole em palitos para representarem a história. Deixe que eles criem novos finais, mas peça também para que eles representem-na como está no livro, para que você professor, possa perceber como receberam a mensagem do livro e a partir daí, valorizar as vivências de cada um.

TRABALHANDO OS TEMAS DA OBRA

...— Espetei-me nisso aqui! — irritou-se o felino, retirando um pedaço de osso da árvore.
— Que absurdo! Quem será que enfiou isso aí?
— Um vândalo qualquer! Tem bicho que não tem nada na cabeça...

Vandalismo - destruição intencional de bens e propriedades alheias.

- Distribua pela classe, jornais e revistas para que possam ilustrar a definição acima;
- Peça que assistam ao noticiário e tragam para a aula seguinte alguns exemplos desse tipo de atitude. Podem também trazer recortes de jornais.
- Pichador é a mesma coisa que grafiteiro? Qual é a diferença?
- Existe vandalismo no seu bairro? Cite exemplos. Existe vandalismo na internet? hackear sites, blogs, fotologs é vandalismo?"

Obs: Temas como violência, vandalismo e desrespeito podem ser abordados, mas não precisam ser enfatizados. Recomendamos investir mais tempo conversando sobre a paz e o amor ao próximo. A simples inversão de sentido indica a possibilidade do reforço positivo.

FALANDO SOBRE A PAZ

- Peça que a turma crie uma definição para a palavra paz.
- Sugira a consulta ao dicionário.
- Sua turma conhece o símbolo da paz?
Crie um concurso e escolha um símbolo que melhor se adapte à definição de paz.
- Concurso da frase mais criativa sobre a paz.
- Concurso da poesia mais bonita sobre a paz.
- Acróstico com a palavra paz.
- Jornalzinho feito pelos alunos falando de paz.
- Alunos criam uma receita com os ingredientes e procedimentos para se chegar ao bolo da paz.

A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO EM EQUIPE

- Puxa, com tantos bichos na floresta, por que justamente nós ?
- Ora, alguém tem de tomar a iniciativa. Não podemos ficar esperando pelos outros.

Objetivo da atividade: Fazer os alunos vivenciarem que o segredo da vitória é cada um fazer a sua parte para o sucesso do grupo.

No pátio da escola, turma dividida em colunas com o mesmo número de alunos. Demarque um local de chegada a frente de cada coluna com uma garrafa descartável. Cada aluno deve carregar água num copo descartável. O desafio é aliar rapidez e equilíbrio, até o local demarcado, despejar na garrafa, e voltar correndo até o fim da fila dando a vez ao colega. Dessa forma, vence o grupo que conseguir colocar maior quantidade de líquido na garrafa.

ESTABELECENDO AS REGRAS DO JOGO

“...Difícil era organizar a reunião, pois todos queriam falar ao mesmo tempo. O leão sugeriu, então, que cada animal erguesse a pata quando desejasse opinar...”

Converse com seus alunos e explique a atividade acima estabelecendo com eles as regras do jogo e aproveite esse momento para criar as regras da classe também, a exemplo dos animais da floresta!

Ex: quantos alunos deverá ter cada coluna; / o local adequado; / qual a distância para estabelecida para ficar a garrafa; / em que momento o colega pode correr; / como vai ser dada a largada; / a quantidade de água a ser carregada no copo...

MÍMICA

“...Essa bicharada é escorregadia como peixe. Ninguém está interessado em reunião nenhuma. E ainda tive de ouvir um monte de desculpas esfarrapadas.

— Desculpas esfarrapadas?...”



Divida a turma em grupo A e B. Cada grupo vai listar, em cinco pedaços de papel, cinco animais com desculpas para não ir à reunião de animais. Podem ter ou não relação com a história. Recolha os cinco papezinhos de cada grupo. Um aluno do grupo B vai ler um papelzinho do grupo A e vai passar a mensagem para o seu grupo, sem usar palavras, somente gestos.

Estabeleça o tempo. O grupo que tiver mais acertos será o vencedor.

DEMOCRACIA

Faça os alunos entenderem através da prática. Ex: a turma precisa eleger um animal para ser o símbolo de uma campanha. Deixe alguns darem sugestões e justificarem os votos. Depois, a turma deve opinar e votar.

É importante mostrar que o derrotado no processo eletivo deve aceitar o que a maioria preferiu.

Entrevista - Oriente seus alunos desenvolvendo um pequeno roteiro de entrevista. Os entrevistados devem ser pessoas mais velhas que viveram em outro tipo de regime de governo que não seja democrático. Os alunos apresentam o resultado da entrevista.

LIDERANÇA

Um grupo de alunos encenam situação mostrando um líder autoritário. Outro grupo encena situação mostrando um líder democrático. Turma observa e faz comentários sobre os dois tipos de liderança.

ELEIÇÕES EM SALA DE AULA

Organize com seus alunos uma eleição em sala de aula para a escolha do representante de classe. Defina com eles:

- Prazo de duração do mandato;
- Siglas para os partidos de acordo com suas estratégias de ação;
- Perfil do candidato adequado às necessidades da classe;
- Escolha do candidato;
- Período destinado à propaganda dos candidatos;
- Regras necessárias para a organização da eleição.



CONCURSO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Promova um concurso de história em quadrinhos com o seguinte tema:
A importância da participação de cada um para o sucesso do grupo.

REFLETINDO

Converse com seus alunos e defina com eles por ordem de prioridades, quais seriam os problemas mais urgentes para o nosso presidente resolver. Monte um painel ilustrado com recortes de revistas e jornais.

Caro professor,

**Tendo como base a obra *Cadê a força do leão?*,
apresentamos aqui diversas sugestões que podem ajudá-lo no
seu trabalho em sala de aula.**

**Valorizamos a troca de experiências, o estímulo à
imaginação e à criatividade, além do desenvolvimento reflexivo
e crítico.**

Somente assim poderemos formar verdadeiros cidadãos.

Alcides Goulart (autor da obra)

Denise Farnesi (psicopedagoga)



www.editorajovem.com.br

editorajovem@editorajovem.com.br

Rua Visconde de Santa Isabel, 20 - sala 209
Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20560-120
Tel.: (21) 2577-2501 / 3879-5514