

ATCHIM!

Sugestões de atividades

Antes da leitura

- Mostre aos alunos a capa e a contracapa abertas do livro e pergunte o que eles veem.
- Leia a sinopse da contracapa e pergunte o que vai acontecer na história. Alunos formulam hipóteses.
- Quem escreveu a história? Quem fez as ilustrações?
- Qual é o nome da editora? O que é uma editora?

Após a leitura

- Por que será que o autor escolheu esse título? Cite outros títulos que a história poderia ter.
- O que você achou da história? E das ilustrações?
- Na sua opinião, qual a parte mais interessante do texto? E qual a sua ilustração preferida?
- Na sua opinião, o que é mais divertido: criar o texto ou as ilustrações? Por quê?
- O que será que é mais trabalhoso: criar o texto ou as ilustrações? Justifique.
- Você preferiria ser um escritor ou um ilustrador?
- Quem conta a história é o próprio coelho?
- Você diria que era bom o relacionamento entre os bichos na fazenda? Explique.
- Se você fosse um daqueles animais, também rejeitaria o coelho esbirrento?
- Na sua opinião, o coelho esbirrava de propósito?
- Você conseguiria viver com alguém esbirrando a todo momento?
- Você conversaria com o coelho sobre o problema? Como seria essa conversa? O que diria a ele?
- Você acha que o coelho deveria partir e procurar outro lugar para viver?
- Se você fosse o coelho, teria ficado desconfiado quando os colegas o convidaram para brincar? Por quê?
- Quando os amigos convidaram o coelho para brincar, você acreditou nas boas intenções do grupo?
- Se você fizesse parte daquele grupo, o que diria quando alguém sugerisse enganar o coelho?
- O que você sabe sobre o dia 1 de abril? Você costuma enganar as pessoas nessa data?
- O que você achou da ideia do grupo de se esconder num poço abandonado? Por quê?
- Se você fosse o coelho, teria ajudado o grupo? Por quê?
- Você acha que o coelho ajudou porque tinha um coração bom ou porque ele só queria virar herói?
- Você achou maluca a ideia do autor em expulsar toda a bicharada do poço com um espirro?
- O que mudou na fazenda após esse dia?
- Por que será que o autor preferiu deixar a última imagem sem texto?
- O que o coelho tem vontade de falar naquele momento?
- Você acha que, depois do aniversário do coelho, os animais vão voltar a fazer maldades com ele?
- Que mensagens você acha que o autor quis passar com esta história?
- Cite uma passagem da história em que você sentiu a presença de: alegria / intolerância / maldade / solidão / desespero / surpresa / mentira / solidariedade .
- O que você diria ao autor Alcides Goulart após ler esta história?

ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE

MUDANDO O TÍTULO

Cada aluno/grupo escolhe um novo título para o livro. Classe elege o mais interessante.

ELABORANDO CAPA

Em grupos, alunos criam nova capa, nova ilustração, e quem sabe, novo título. Alunos também inventam um nome para a editora, criam a logomarca, etc.

DESENHANDO

Na sala ou no laboratório de informática, alunos desenharam um dos personagens da história.

NOVO PERSONAGEM

Em grupos, alunos escolhem um novo personagem para fazer parte da história. Pode ser um novo bicho da fazenda, um parente do coelho, um ser humano, etc. Um novo rumo para a história pode ser criado.

A HISTÓRIA CONTINUA...

Turma dividida em grupos dão continuidade à história escrevendo novos parágrafos. Depois, cada grupo lê para a turma o seu trabalho e explica o porquê daquele final.

ENCENANDO

Tendo como base a história lida ou uma adaptada, turma escolhe quem será o coelho e os outros personagens. O coelho vai conversar com o grupo e pedir que tenham paciência e compreensão com ele. Um outro animal pode sair em defesa do coelho, como um autêntico advogado, provocando assim um interessante debate.

ESCREVENDO MENSAGEM PARA UM PERSONAGEM

Na sala de aula ou no laboratório de informática, alunos enviam mensagem para qualquer personagem da história. Professor recolhe as mensagens e as distribui aleatoriamente entre os alunos. Agora, cada um vai ser o personagem e responder a mensagem.

RIMA

Aluno inventa quadra (4 versos) sobre a história lida. Depois, cada um lê em voz alta.

ACRÓSTICO

Alunos montam acróstico com a palavra ATCHIM.

SOLIDARIEDADE

Alunos criam história cujo tema seja a solidariedade.

GESTO SOLIDÁRIO

Aluno relata à turma um gesto solidário que já tenha presenciado. Pode ser dele mesmo, de um parente, etc. É importante expor e valorizar esses gestos, visto que costumam ficar de fora do noticiário do dia a dia, que prefere priorizar as notícias ruins e tragédias.

GESTOS SOLIDÁRIOS

Alunos montam painel com gestos solidários do dia a dia: ajudar um deficiente visual a atravessar a rua, dar o lugar a um idoso no ônibus, segurar a bolsa de uma senhora no metrô, etc.. Promover um debate sobre esses gestos. Todas as pessoas fazem esses gestos? Por que não? O que falta para que nos tornemos mais solidários?

SOLIDARIEDADE NA ESCOLA

Alunos debatem e dão exemplos de como ser solidário na escola. Ao colocar o lixo na lixeira, você está sendo solidário? Com quem? Como ajudar um colega de turma? Como ajudar para que a aula seja proveitosa?, etc.